









# Vita e morte alle Carceri Nuove

"La Scala"  
RIZZOLI EDITORE





**Georges Marchais: il caro prezzo dell'ortodossia**















## Napoli: agli sfratti si aggiunge l'esodo dalle case pericolanti

Pescara	10	20	20
L'Aquila	10	1	20
Roma	11	2	20
Bari	10	2	20
Napoli	13	2	20
Palermo	10	2	20
Reggio Calabria	10	2	20
Modena	20	2	20
Perforno	22	2	20
Catania	17	2	20
Alghero	15	2	20
Cagliari	18	2	20

L'Estero			
Londra	10	17	coperto
Madrid	11	20	servizio
C. Massimo	12	16	coperto
Madrid	17	16	coperto
Monaco	12	20	coperto
Nuova Delhi	21	20	coperto
New York	14	16	coperto
Parigi	11	15	coperto
Praga	11	18	privato
San Francisco	14	16	coperto
Stoccolma	11	16	coperto
Budapest	13	18	servizio
Tokyo	21	20	coperto
Torino	20	20	coperto
Vienna	14	18	coperto

**Gabetti**  
*in tutta Italia*

TORINO - Tel. 011/575.467      ALESSANDRIA - Tel. 0131/53.809  
RIPIEZA - Tel. 015/555.240      CUNEO - Tel. 0171/54.468      VERCELLI - Tel. 0161/56.808  
CASALE M. - Tel. 011/255.787-79      PIEMONTE - Tel. 011/22.853      NOVARA - Tel. 011/95.93.43-44

[illegible]

**Gabetti**  
*in tutta Italia*

TORINO - Tel. 011/575.467      ALESSANDRIA - Tel. 0131/53.809  
RIPIEZA - Tel. 015/555.240      CUNEO - Tel. 0171/54.468      VERCELLI - Tel. 0161/56.808  
CASALE M. - Tel. 011/255.787-79      PIEMONTE - Tel. 011/22.853      NOVARA - Tel. 011/95.93.43-44



























**ARGUS**  
**SAGITTARIO**  
Protegge il tuo vicino. Sempre.



È installabile, o meglio è in grado di lanciare proprio segnale alla centrale operativa prima di venire in alcun modo manovrata.

■ un antillurto ■ sirena convenzionale, la telefonata (che spesso ■ arriva) da un vicino violentoroso. Nuova in termini ■ inestaccabilità, gioc-


che il segnale di allarme, anziché via telefono come finora avveniva, viaggi via radio, al riparo da tagli di fili e i ladri previdenti che potrebbero bloccare l'apparecchio formando il numero della vittima.

**LAIO è un servizio AROUND**

monique



195  
SEPTENNIO  
VIA S. 18



**NAZIONALE ■ L'ENERGIA ELETTRICA**  
**Esercizio Distrettuale ■ Torino**

**ANVEDO AGILI UTENTI**  
■ comunica agli utenti ■ ■ ■ città di To-

L'orario ■■■ Centro è il seguente:  
— continuato dalle ■■■ 17 del mattino (fascia esclusiva)

Si ricorda inoltre che ■ ■ disposizioni ■ ■ el pubblico per le operazioni commerciali, l'informazione, il pagamento fatture (bollette), i seguenti sportelli):

— **Via Garzillo, 5/bis**  
orario: dalle 8,30 alle 12,45

--- Via Parofia, ■■■■■ - limitatamente al pagamento  
fattura (bollette) -  
cravio: dalle 9,30 alle 12,45

## DI DONNE IN COLLETTA

Il negozio apre la sua vetrina in via Apprenta 34, la strada pittoresca del piccolo borgo. La famiglia Saccor è qui dal 1910, e la generazione in generazione, si è

dedicata passione all'attività commerciale oggi ■■■■ la gloriosa figlio del signor Antonio, signor Arca e Clelia, a continuare con il padre la tradizione la millare. Naturalmente l'Autica bottega ■■■■ Ver-  
gato ■ di ■■■■

**ANTICA BOTTEGA  
DEL CAFFÈ VERGNANO**

estate INSURANCE

Occhiali da sole consigliati da  
**marvin**  
l'esperto della vista

VIA AIR (range 45, 10000)

06  
Roma 77  
via Campitelli  
via M. Crescenza 14. ☎ 668 421

una donna con oro ed orologi e  
uomo fuggiti.

l'autore di una lunga  
furti in appartamento.

Serie di

**TORINO** - Sede: Fermo in S. Balbino

via M. Cressini 14. ☎ 0581 421



















**l'appuntamento.** Film commedia di Giuliano Bignardi, con Renzo Montagnani, Mario Carlini e Barbara Bouchet



## D'Amico al Torino, la Fiorentina punta su Rossi

## Wilson interrogato per due ore

rioristinato. Intervenne Manfreddini per dire agli altri suoi compagni che della questione avrebbe messo al corrente anche Montesi. Circa un quarto d'ora dopo tornò nella camera di Giordano e in tale circostanza, il Manfreddini disse: non se fa niente; abbiamo informato il signor Montesi e non ci sta.

Trinca ha ripetuto nel corso di un'ora e mezzo di interrogatorio quanto già detto: "Incentral Wilson nel suo ufficio. Quando gli hanno chiesto alcuni particolari

## Trinca conferma le accuse

**Mezz'ora i testi del reagan**  
(Giacomini, Faral, Annun-  
zio). « Il reaganismo sta-  
rà immediatamente lasciato  
libero, la Disciplina ha  
ascoltato Tassotti e Man-  
soni i giocatori che erano su-  
dati a trovare il loro compa-  
gno Monfesi (in apudale)  
quindi l'ulteriore Lovati e  
il medico Zucco.  
« Il reaganismo sta a pub-  
blicare il ministero Forcoda e  
l'arvocato difensore — ha  
concluso il presidente Lena  
— dovremo necessariamente  
ascoltare un altro gior-  
nalista romano, Giuliano  
Antonelli che dovrebbe  
essere il primo a parlare  
di dei altri. Antonelli era  
stato convocato come teste  
» aveva declinato l'invito.  
Verrà il 12 luglio? »  
g. gandi.

## Roberts tradito da una foratura | Francesi super, lente le Ferrari

**Laffite (Ligier) in pole position seguito dalla Renault di Arnoux - Quattro motori rotti dalle vetture ■ turbo Villeneuve 17 ■ Scheckter 19: le T5 continuano a non ■■ aderenza - Accuse alla Michelin per i pneumatici**

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE | Il motivo per cui la Renault | ri, Piquet con la Brabham, ar-

**Quinta fila**

prova del campionato del mondo. Ecco lo schieramento di partenza:

Arnoex (Marassi 16)  
1'38"40  
Jones (Williams 87)  
1'39"58  
Jabouille (Marassi 15)  
1'40"18  
Piquet (Brabham 5)  
1'40"57  
Depailler (AGS 22)  
1'40"58  
Andretti (Lexus 11)  
1'41"56  
De Angelis (Lotus 18)  
1'41"58  
Järker (Tyrrrel 3)  
1'41"58

o. Rossi ha recuperato così

Medina (Brakham 6).  
 143'14  
 Philpaul (Philpaul 20).  
 143'23  
 Low 17) 1'44"28; Lammer (En-  
 shadow 18) 1'44"54.  
 re 18. In programma 54 giri per  
 la tv dalle 14,55 (2° Role).

### Torneo di pattinaggio

28.000	18.000
390.000	190.000
190.000	130.000
350.000	240.000
0.000	0.000
160.000	98.000

zione immutata: l'atteso  
scontro di Firenze tra Al-  
berti e Pro Bonis si è risol-

1	1.100.000	790.000
2	1.850.000	1.190.000
3	2.200.000	1.300.000
4	880.000	
5	230.000	110.000
6	950.000	550.000
7	800.000	
8	550.000	275.000

» 580.000	278.000
» 680.000	280.000
» 1.850.000	980.000
» 2.100.000	1.395.000
» 2.850.000	1.870.000
» 38.000	19.000
» 50.000	29.000
»	98.000
L. 80.000	
sconto 30%	

---

**DI AGOSTO**















**Le stage, organizzato dal Teatro Nuovo, comincia domani  
A Vignale, «a passo di danza»  
Il via al secondo corso allivo**

**Tortona: lunedì  
concerto lirico**

**TORTONA** — Interessante appuntamento in città per gli appassionati della musica: lunedì sera **lirico** 21.

Ad esibirsi saranno una nina soprano americana, May Flagg, e due cantanti lirici di fama, nati e cresciuti in Italia: il mezzo soprano Franco Mattiucci e il tenore Giuseppe Campora.

(G. P.)

**Espressionismo volgente**  
dramma più violento. Quel  
di Mostrolanni, il perenne so-  
spingono nel fingere una so-  
di lotta titanica con i più di  
verali materiali, nel misurarsi  
ogni volta con loro, e ogni so-  
sta risolvendo il tutto in  
vera e propria esplosione di  
namica.

Origine di Fontana di  
Liri (Frosinone). Mostrola

che da anni ormai ha fatto ritorno nel Lazio. Stabilendosi a Mamia, ha vissuto a lungo a Torino dove è giunto solo alcune appena, nel 1935. Nel grande mostra che lo celebra nel 75 alla Galleria ciob d'arte moderna non s'è mancato di documentare i suoi dotissimi inizi, e quella ricerca di ritmi dotati da un plastico arcicriticale e da un credito di motivi che s'acchiappano.

... della più recente tradizione delle avanguardie storiche, lo conduce ad un neo-futurismo plastico di chiara ascendenza decostruttiva. Di lì si si è sviluppato infine quello più liberamente inventivo che, attraverso una scultura che attinge alla griglia, scopre pur essendo contenuta in sé stessa, con la definizione John Cage, il primo ad esaltare monumentalmente nel vasso bronzo sismobolometro eretto a Cuneo a celebrazione della Resistenza, ricorrendo anche dalle motivazioni del premio del Lincol, conferito negli anni '70, come il suo capolavoro, sintesi di un potente lavoro plastico.

stanno che non dia a vede  
l'emozione del suo autor  
che l'insulto di sentimenti  
di pezzi dal quale ogni vo  
esse qualcosa che scoli  
nella pietra, modellato nel  
orela per ~~per~~ suo in bruno  
o realizzato in colorato  
rilievi in cortine come nel  
suo elaborato acquedotti o a  
quintine, finisce sempre p  
semigliarli.

**Angelo Dragon**

Orada — Solenni festagg  
menti oggi a domani a Orada  
Castello d'Orba per la ricor  
renza del Santo Pietro e Pa  
Domini a Castello tradizi  
nale antea fiera di merci e  
stiamo presento allevatori an

**ALESSANDRIA** — «Ad Alessandria, in estate», l'incipiale varcata dall'essorato comunale alla Cultura e Teatro e dell'Aia (l'azienda teatrale alessandrina che possiede il Comunale), ha preso il via, consiste in una serie, interessante, di spettacoli: musica, prosa, balletto, cinema. Un programma ampio, articolato, e al sito giusto.

Si è iniziato venerdì — lo spettacolo si replica tre sere e oggi, alle 21, al Teatro di via Veneziano — con «L'azzurro» un si misura con la mente, presentato dal «Gruppo della Rocca»: il lavoro del

la compagnia, tratto dal «Drammi lirici» di Bloch è la sintesi di quattro mesi di laboratorio.

Mercoledì prossimo, primo luglio, al Comunale, alle 21.15, sarà di scena il balletto internazionale di Caracas, mentre venerdì 4 luglio, il Teatro Riva di Torino presenterà un concerto sinfonico (direttore Bruno Zevi) in cui in programma «L'addio al Seldid» di Wagner e «Carmina Burana» di Orff.

Mercoledì 2 luglio (prima al Comunale), il festival dei «cinque» fantastici e del terrore, con spettacoli continuati

fino al 13 luglio. Il primo film — da mercoledì fino a domenica 8 luglio — è «L'uomo venuto dall'impossibile» per la regia di Nicholas Meyer con Malcolm McDowell, David Warner, Mary Steinburgen.

Seppure mercoledì, 2 luglio, prende il via, con la collaborazione della Cineteca del Centro di Cultura dell'Aia, la serie di cinema «Chaplin diventa Charlie», ogni serata preceduta in numero di filmati da un'abbreviazione cronologica mente la produzione di ogni regia dal 1914 al 1917.

L'ingresso è gratuito. I film vengono proiettati parte alla Sings di Corso Accolli, parte a

## Mostre e artisti

● Nel ristorante Palazzo Boboliti di Acqui Terme, in piazza Levi (di fianco al Municipio) si aprirà, sino al 30 giugno, la mostra "Il mare, milleanni in uno stile". È tratta da una esposizione di soggetti egizi mininati.

● Il pittore e incisore Gianfranco Minniti, figurante moderno, nativo di Berravalle Scrivia - ora abita e lavora a Milano - espone alcune delle sue interessanti opere al Teatro Civico "Romualdo Marengo". ■ Novi Ligure, in via Girardengo, 14

sconosciuti scultori contemporanei.

● Prosegue sino al 29 giugno a Voghera, la mostra "Arte e ambiente: la scultura nella realtà urbana". È organizzata dal Comune e dal Consiglio culturale in collaborazione con nove Comuni della Lomellina: nove gli scultori che vi hanno aderito, con le loro opere: Silverio Riva, Sergio Alberti, Alberto Ghinami, Floriano Bodini, Augusto Perez, E. A. Pomodoro, Francesco Sammini, Novello Pinotti e Giancarlo Santar-

**Tutto il mondo ascolterà i tanghi di Codevilla**

VOGHERA - «Il compositor vogherese Pierino Codevilla deceduto due anni fa, il 12 anni, famoso più i suoi celebri tanghi, è stato ricordato dalla casa discografica "CGD", che ha diffuso in questi giorni in tutto il mondo un nuovo LP completamente dedicato al lui grandi brani.

**Spinnetta Marengo**

Per gli altri spettacoli e prezzi del biglietto (posto unico) di 3500 lire.

E. C.

personale resterà aperta sino al 30 giugno della Salice Terme. L'artista è aperta anche dalle 10.30 alle 13.30 alle seguenti gallerie:

- Sino al 5 luglio è aperta alla galleria d'arte "Ca' Vegna" di Salice Terme. La personale del pittore ed incisore Luciano De Vita. E' anche scultore e collabora con il cinema teatrale come scenografo.
- Sempre a Salice Terme, nel salone Grand Hotel, il pittore e scultore Livio Da Verona, abitante a Bassignava (Alessandria).
- E' aperta alla galleria d'arte "L'Albero" di Alessandria la personale del pittore e scultore Tullio Tasso. Dopo Voghera in mostra, dal 2 al 13 luglio, sarà a Salice Terme, poi proseguirà, il 14 novembre, negli altri Comuni.
- Sino al 5 luglio è aperta alla galleria d'arte "Duoni d'Este" di Ferrara, la mostra delle ultime opere del pittore Livio Da Verona, abitante a Bassignava (Alessandria).

Fra i dieci pezzi incisi (cinque sono inediti ed uno è di cui il titolo significativo «L'ammennella», è stato commissionato dall'autore vent'anni prima di morire.

(c.g.)

**Novi estate '80**

**NOVI LIGURE** - «Novi estate '80» - rassegna di musiche classiche ed operistiche. **16-19.10.2020** - Festival archie 11-12.30.

- **Maxa di pittura e scultura di Mario Leventi**, alla galleria d'arte «Studio 116» di via Cavour 12a Novi Ligure.
- **Prosegue** «studio d'arte» esplorazione del via Cavour 12a Novi Ligure, la personale del pittore Remo Bernardi.

**L. m.**

**NOVI LIGURE** - «Novi estate '80» - rassegna di musiche classiche ed operistiche. **16-19.10.2020** - Festival archie 11-12.30.

- **Maxa di pittura e scultura di Mario Leventi**, alla galleria d'arte «Studio 116» di via Cavour 12a Novi Ligure.
- **Prosegue** «studio d'arte» esplorazione del via Cavour 12a Novi Ligure, la personale del pittore Remo Bernardi.

**L. m.**

Ad Alessandria, sport con musica leggera

**A** — Con incontri dell'altra sera le fasi di qualificazione del torneo italiano Esra, mini-campionato di calcio notturno, si sono svolte in tre squadre a sette giocatori, è giunta alla pausa intermedia. La serata di ieri è stata dedicata infatti, non all'agonismo, ma alla musica con il complesso "Toni e i giovani del liceo", un gruppo di musicisti che non ha fatto dimenticare a giocatori e tifosi (questi ultimi sempre presenti) gli ultimi responsi usciti dal rettangolo del Centro sportivo "Don Stornini".

**Venerdì** si è stata consa-

ta Bausone Assicurazioni che ha liquidato con un secco 4-0 il Rex Rotary Duplicator. La formazione di Bausone ha vinto i rispettivi incontri nel passato turno e, considerando giustamente questa partita come uno spargello, non gliel'ha dato. Si sono affrontati a viso aperto. Le occasioni non sono mancate da entrambi le parti, ma la difesa di Bausone ha fatto la brava del portiere Canunna la porta degli assicuratori restava intatta, **casella**. Avversaria veniva infilata, già nel primo tempo, tre volte da Moggi e una da Bovesano.

Molto più combattuta ed in-

serita fu Paolo Tribbio, la formazione litorale avendo già vinto il torneo «eco» del 74 con 17-1 su Pignone. Il risultato **non** è a favore di Paolo Tribbio. La gara non è stata priva di colpi **ma**: al primo tempo passava il Quaragnoto con Zivian; pareggiava e portava in vantaggio il Fausto Tribbio. Ma il secondo tempo è stato una delusione; ancora una rimonta del Quaragnoto con Besio e, proprio alla scadenza, gol decisivo di **Portelli**.

Domenica sarà il tempo a gioco **ma** (iniziò alla 21,15) con Elisabetta, Corrado Macchini, Olympia e Parola. Domani Centro Aspicolo Autralide.

**FRASSINELLO MONFERRATO** — Quarta esposizione canina dominata dall'organizzazione della Pro loco. E' aperta ad amici di ogni razza, comunisti e non comunisti.

**Esposizione canina a Salice Terme**

**SALICE TERME** — La Società cinofila pavese in collaborazione con l'Asklea italiana di cura, soggiorno e turismo e con le Terme di Salice ha organizzato per oggi la trentesima edizione della esposizione nazionale canina per tutte le razze.

presti i "basterdini". Sono ammessi cani singoli, coppie e gruppi; sono previsti premi speciali per il cane più piccolo, grosso, elegante, simpatico, strano.

La manifestazione si inaugurerà il 9 alle 12 pranzo nel "cantinone" del carcere nuovo, dove si svolgerà anche la gara delle razze di Frassinello Monferrato, alle 15 affolla dei migliori cani ed assegnazione dei premi.

(E.C.)

**NOVI LIGURE** — Due manifestazioni cinofile ieri ed anche comuniste di viale Raimbrauno, organizzate dal

Alla manifestazione, che alla terra nella stupendo scenario del casertano, hanno partecipato i migliori esemplari italiani delle oltre trentasei razze canine allevate in Italia ed all'estero.

I cani partecipanti, circa 350, sono stati divisi per razza, nei primi anche alle migliori coppie e ai migliori gruppi per ogni singola razza. In chiusura la giuria premiava il cane più bello della esposizione.

**Realizzazione della mostra**  
L'idea della manifestazione è stata concepita e realizzata dal professor **Enrico Biondi**, specialista con il patrocinio dell'Amministrazione comunale.

**La prima per la società italiana**  
«Collex», campionata sociale per il 1980 del «pastor tedesco», è la seconda per la società amatori «pastori in plessi», primo raduno nazionale, bobbiesi, blooded colliex, shelties, island, weils, corpi. L'ingresso è libero.

12

## Il coro di Boston martedì a Voghera

**VOGHERA** — Il coro di Boston si esibirà martedì primo luglio a Voghera nella chiesa di Santa Maria delle Grazie, del Padoa Francantoni, in corse Roscilli.

Il coro è formato da cento fedeli della parrocchia San Pio V di Boston. Arriverà in Italia in pellegrinaggio guidato dal parroco, don Joseph O'Donnell, assieme a americani e canadesi.

Michele Giallari, che sarebbe presidente Pio V, è dedicata la parrocchia di Boston, c. 5.

**Amelotti presenta i suoi allievi**

**ALESSANDRIA** — Marco Amelotti, che insegna cantare classica negli Istituti musicali di Novara e Pinerolo, ha organizzato un coro di cantanti dilettanti.

■ ■ ■ ■ ■ sala "Ferrero", del Teatro Comunale alcuni suoi allievi che, sebbene giovani, sin qui, hanno già partecipato con successo a dei corsi nazionali e internazionali.

Durante la manifestazione che aveva lo scopo di incoraggiare i giovani strumentisti a propagandare la chitarra classica con intenti culturali, si è svolta la seconda edizione di compositori italiani e stranieri (c. c.)

**VIAGGI TURISMO VIAGGI TURISMO**  
VIAGGI IN GRUPPO CON ACCOMPAGNATORE

**12-17 agosto**  
in pullman

**Parigi - Castelli Loira**  
Alberghi Cat. 3 Stelle - Pensione completa  
Quota di partecipazione L. 320.000

**25-31 agosto**  
in pullman

**Dolomiti**  
Alberghi 3\* Catena - Pensione completa  
Quota di partecipazione L. 250.000

**6-12 settembre**  
in aereo

**Egitto**  
Cairo - Assuan - Abu Simbel - Luxor  
Volo di linea  
Alberghi Cat. Lusso - Pensione completa  
Quota di partecipazione L. 750.000

Per  di più rivolgersi a:

**SEALTOUR**  
s.n.c. di F.Ul Geloso

**ACQUI TERME** Corso Viganò, 9  
Tel. (0144) 55761-2  
 Settembre, 3

Tel. (0141) 831852

è un soggiorno  
tutto in legno  
prezioso

**leas de**

## Il fonte del

## Rustico

Costigliole (Asti)  
011/86.81.47

### La fonte del Buntino

La Torre del Rustico  
presenta inoltre  
un vasto assortimento di tinelli in

rovere, cucina  
tutta in legno massiccio,  
camere matrimoniali,

*camerette per bambini,  
salotti ■ arredamenti per la  
vostra tavernetta*

**DEFINITION**

IL LUNEDÌ

Quest  
rustic  
mass

è un'

**L  
H**

Boglia  
Tel. 01

APER  
CHIUS



## ASTI E PROVINCIA

REDAZIONE: Via Mazzini 28 - Asti - Telefono 33.152 - 50.214

Uffici corrispondenza: Cuneo, t. 726.756; Nizza Monf., t. 721.394; Moncalvo, t. 917.510

Dopo il nubifragio di giovedì pomeriggio che ha interessato tutto il Nord dell'Astigiano

## Danneggiamenti e rabbia nella zona della grandinata

Un primo calcolo indica danni per almeno quattro miliardi di lire - Distrutti i raccolti di grano e del granturco - Nelle vigne i filari sformati - Il vento ha scoperchiato casolari e divolto alberi - Ispezioni dei tecnici per accertare quali territori sono stati più danneggiati



Montiglio. Immagini della grandinata che si è abbattuta nella zona Nord dell'Astigiano giovedì pomeriggio. Un campo di mais devastato e la massicciata della ferrovia coperta dai chicchi

ASTI — Per la sua vastità la grandinata di giovedì è stata una delle più gravi grandinate degli ultimi quindici anni. Per un quarto d'ora i chicchi hanno martellato i campi, i prati e in particolare in vite: le foglie e i germogli sono stati azzerati via, molte zone di vegetazione sono andate perdute.

Nel nubifragio di giovedì sono centinaia le aziende agricole che hanno registrato danni. C'è chi parla di due o tre miliardi d'ammontare complessivo dei danni ma la

potrebbe anche essere superiore. Solo tra qualche settimana si potranno conoscere altre esatte.

Ieri mattina il capo dell'ispettorato agrario Donati ha dichiarato: «Ho effettuato un sopralluogo in alcune località a Montiglio, Castelli d'Afero, Portacomaro, Robella e Castagnole Monferrato e Celliano che sono territori maggiormente danneggiati e devo dire che la grandine ha risparmiato nulla. E' uno spettacolo devastante».

Altri tecnici dell'ispettorato sono andati nelle altre aree colpite. A Portacomaro è stata registrata una perdita vicina al cento per cento. Percentuali di danni elevati anche a Castagnole, Scurelengo e Montemagno.

ASTI — La grandinata che si è abbattuta giovedì tra le 16 e le 18, in due ore, è stata eccezionale, è stata la peggiore in tanti anni. Per ora sono ventisette i comuni colpiti. Ecco l'elenco: Arameo, Cocconato, Robella, Montiglio, Ozio, Pieve Masala, Scandoluzza, Frinco, Grassano Badoglio, Farnago, Celliano, Castagnole Monferrato, Montemagno, Castelli d'Afero, Portacomaro, Montemagno, Montebello, Vignola, Cossato, Vercellese, Trossello, e Asti con le frazioni Quarta, Castiglione, Poggio. Anche Roccaforte nella valle Bormida è stata devastata dalla grandine.

Ma non solo: i danni sono stati pesanti anche a Castelli d'Afero, Portacomaro, Robella e Castagnole Monferrato. In località Montebello ha devastato l'abitazione di Pietro Medico, ingegnere di Asti.

Gli agricoltori ieri all'alba, con i primi raggi di sole sono andati a controllare i danni. I chicchi, per la violenza dell'impatto hanno determinato lesioni profonde nei

Abbiamo cercato di interrogare qualche contadino che ha raccontato che la grandine era così forte da rompere i rami dei vigneti. Un altro viticoltore: «Centinaia di ettari di vigna sono stati inutilizzabili in pochi minuti, una rovina per molte famiglie, non c'è altro da dire».

Molti gente, ieri, i colli del Monferrato ha pianto.

Vittorio Marchisio

## Ha grandinato due volte quattro

MONCALVO — Grandine grossa come nocciuola, centinaia di milioni di danni alle colture, vigneti e campi: il nubifragio di giovedì, il secondo della stagione. Così come era cominciata alle 16, proseguendo con il classico bagliore all'orizzonte che schiariva appena il cielo coperto, la grandinata è cessata 20 minuti dopo.

Alla paura si è dovuta aggiungere, soprattutto nelle campagne, la conta dei danni. Accompagnati in molti casi da bambini, gli agricoltori hanno ispezionato i filari a palmo a loro piedi. Nella frazione Gessi di Moncalvo, a Pennago, Celliano e Grassano i vigneti sono ancora

ricoperti da un sottile strato bianco, caspi di grano e di orzo. I ricoveri pesanti in pioggia e della grandine. Molissime foglie di vite ai piedi dei filari testimoniavano la consistenza dei danni: dal 50 per cento al 70 per cento.

A seconda della posizione del vigneto, Compromesso mediamente in misura del 30 per cento il raccolto del frumento. Al di fuori di ogni statistica, ma ugualmente consistenti, le perdite negli orti e nei frutteti.

In questa situazione, che aveva già compromesso le fattorie di famiglia, la grandine è tornata a nuovo alle 18.40. Le uva hanno assorbito quel umido raggio di sole che si sperava nel ritorno del tempo. In tre minuti, i chicchi di grandine si sono abbattuti su tutta la zona nord-ovest della provincia, fino ai confini del Torinese ha provocato danni rilevanti alle colture. Ecco un primo bilancio dei danni.

A Cocconato 150 per cento

gellate ancora e i danni sono saliti. Il percentuale che potrà essere rilevata soltanto nei prossimi giorni.

«Voleremo con più calma qualche giorno» ha commentato mestamente Aldo Morra, proprietario terriero di frazione Gessi. «Solo allora si potrà calcolare ciò che ci è stato risparmiato dalla seconda grandinata. Ma sappiamo di certo che più di una buona metà dei barboni non è andata».

Giuseppe Prosin

capannoni

COCCONATO — La hydra di grandine abbattuta su tutta la zona nord-ovest della provincia, fino ai confini del Torinese ha provocato danni rilevanti alle colture. Ecco un primo bilancio dei danni.

A Cocconato 150 per cento

delle coltivazioni: viti, grano, mais è andato distrutto. Nelle vigne restano soltanto spuntati di pali e di canne e i filari di ferro, vitigni, tralci e rampolli sono stati distrutti dalla furia della tempesta. Si calcolano le prime cifre: 300 milioni di danni per i 1244 ettari di terreno coltivati. Anche le piccole industrie hanno subito danni: alla «Combiel», fabbrica di pellami, i capannoni sono stati danneggiati e capannoni «Combiel», cooperativa per l'allevamento dei conigli, lamenta danni agli impianti.

Moravengo — Distrutto il cento per cento dei raccolti su di una superficie di 55 ettari. Trossello — La percentuale dei danni oscilla dal 90 al 100 per cento per le colture di 554 ettari.

Robella — Poco è salvato per circa 50 ettari di terreno, gravissimi i danni alle colture orticole, elemento importante dell'economia locale.

Pieve — Meno grave la situazione sui terreni più vicini al paese, circa

ettari i danni oscillano intorno al 50 per cento appena fuori dal comune. Invece, in direzione di Cocconato, si registrano punte percentuali più alte.

Arameo — I danni più gravi (oltre il 60 per cento) sono stati registrati sui 500 ettari coltivati a vigne e frutteti; più contenuti invece quelli ai mais e al grano; semidistrutti gli orti e le colture piselli, dove la grandine è abbattuta proprio al momento del raccolto.

Cuneo: Gravi danni ai 400 ettari di campi coltivati e vigneti.

Scandoluzza — Danni gravissimi (70 per cento) a vigneti e ai campi di barbabietole. In certi appezzamenti collinari la grandine ha frantumato tutti gli ortaggi.

Montiglio — Danni 90 per cento sui 50 ettari di terreno produttivo: si prevedono perdite minime di 300.000 lire per ciascuna giornata di vigneto.

Laura Rosia

## NOTIZIE SPORTIVE

Trofeo «Pivato» proseguono gli incontri di qualificazione

## Si giocheranno sei interessanti al Country Club di Castiglione

ASTI — L'eliminazione di San-  
Penna, testa numero 4,  
ad opera di Alberti e l'unico  
primo turno del torneo di tennis «Pivato» che si gioca  
sul campo del Country Club di  
Castiglione. Il vincitore dell'Asti, è  
suo anche il terra rossa,  
ha confermato di essere dotato di  
un repertorio di colpi e di sa-  
per far valere una perfetta condi-  
zione fisica.

Dopo aver lottato  
perdendo il primo set (6-4) il  
giocatore cuneese ha preso in  
mano le redini del match con-  
cristo solo più il games all'avver-  
sario (6-3, 7-5).

Senza problemi il cam-  
mino delle alte teste si è fatto  
più duro. Il numero 1, Gianni  
C., ha regitato Gal in due par-  
te (6-0, 6-2). Nella parte bassa  
il giovane Roberto Minola  
ha vinto il primo set (6-3, 7-5).  
Il secondo set, invece, è stato  
più equilibrato. Il numero 2,  
Giovanni, ha vinto il primo set  
(6-3, 7-5). Il secondo set, invece,  
è stato più equilibrato. Il numero  
3, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
4, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
5, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
6, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
7, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
8, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
9, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
10, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
11, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
12, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
13, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
14, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
15, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
16, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
17, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
18, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
19, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
20, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
21, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
22, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
23, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
24, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
25, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
26, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
27, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
28, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
29, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
30, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
31, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
32, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
33, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
34, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
35, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
36, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
37, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
38, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
39, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
40, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
41, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
42, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
43, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
44, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
45, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
46, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
47, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
48, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
49, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
50, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
51, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
52, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
53, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
54, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
55, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
56, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
57, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
58, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
59, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
60, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
61, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
62, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
63, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
64, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
65, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
66, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
67, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
68, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
69, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
70, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
71, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
72, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
73, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
74, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
75, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
76, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
77, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
78, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
79, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
80, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
81, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
82, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
83, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
84, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
85, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
86, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
87, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
88, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
89, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
90, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
91, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
92, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
93, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
94, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
95, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
96, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
97, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
98, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
99, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
100, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
101, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
102, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
103, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
104, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
105, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
106, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
107, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
108, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
109, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
110, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
111, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
112, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
113, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
114, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
115, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
116, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
117, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
118, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
119, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
120, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
121, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
122, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
123, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
124, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
125, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
126, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
127, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
128, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
129, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
130, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
131, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
132, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
133, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
134, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
135, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
136, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
137, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
138, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
139, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
140, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
141, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
142, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
143, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
144, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
145, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
146, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
147, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
148, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
149, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
150, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
151, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
152, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
153, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
154, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
155, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
156, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
157, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
158, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
159, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
160, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
161, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
162, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
163, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
164, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
165, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
166, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
167, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
168, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
169, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
170, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
171, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
172, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
173, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
174, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
175, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
176, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
177, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
178, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
179, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
180, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
181, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
182, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
183, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
184, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
185, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
186, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
187, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
188, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
189, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
190, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
191, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
192, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
193, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
194, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
195, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
196, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
197, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
198, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
199, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
200, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
201, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
202, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
203, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
204, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
205, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
206, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
207, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
208, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
209, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
210, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
211, G., ha vinto il primo set (6-3,  
7-5). Il secondo set, invece, è  
stato più equilibrato. Il numero  
212, G., ha vinto il primo







## I primi risultati degli scrutini nelle scuole locali Sono diminuite le bocciature all'istituto agrario di Mondovì

MONDOVI — Nelle nove scuole medie superiori che hanno sede in città, gli insegnanti continuano a lavorare per ultimare gli scrutini. Dai primi dati risulta notevolmente diminuito il numero degli alunni respinti mentre è aumentato quello dei rimandati a settembre. Uno tra i primi istituti ad ultimare gli scrutini è stato quello di agraria.

«Da noi viene adottato il sistema sperimentale», dice il direttore dell'istituto agrario, Agostino Polacco, «per cui si fa il biennio in preparazione alle prove finali e la specializzazione. Gli esami i ragazzi devono presentarli tutti le materie. I risultati degli scrutini sono notevolmente diversi dallo scorso anno: molti meno i bocciati, pochi i rimandati, molti i promossi per voto e consiglio».

Terminati gli scrutini anche al liceo cittadino: «Non abbiamo ancora fatto dei confronti con gli anni passati», dice Adriano Rossi, preside del liceo scientifico — ma più

o meno non ci sono stati grossi cambiamenti».

**Istituto professionale per l'agricoltura** — Classe I A: iscritti 22, rimandati 7. Promossi: Bertolo Bernardo, Brignone Stefano, Chiesa Giorgio, Cometti Stefano, Cresta Michele, Elia Gianfranco, Ferreri Giuseppe, Fontana Ilva, Giacchello Luigi, Marinelli Massimo, Montano Cristina, Ottonello Patricia, Raffreduto Alessandra, Regis Eleonora, Augustina, Vadda Mariacarla, Vinal Paolo.

**Classe I B:** iscritti 16, rimandati 5, ritirati prima della conclusione dell'anno 2. Promossi: Gabutti Simona, Contorno Laura, Durando Daniela, Garuti Fabrizio, Olivero Angela, Marengo Franco, Montino Martin, Mozzone Aurelio, Nello Pier Angelo, Resio Barbara, Salomone Chiara, Scheffler Maria Rosa.

**Classe II A:** iscritti 23, rimandati 7, ritirati 1. Promossi: Baghinio Maria Angela, Barbato Paola, Basso Claudia, Bergero Rino, Bessone

Ivana, Bagnasco Anna, Durando Norma, Franchelli Tullio, Marinelli Roberto, Obbia Paola, Prando Pier Luigi, Rostagno Tiziana, Sano Patricia, Tredici Eddy, Tonasoli Roberto.

**Classe II B:** iscritti 20, rimandati 10, ritirati 3. Promossi: Achino Bruno, Badano Riccardo, Barberis Daniele, Bertolino Emanuele, Cappelloni Carlo, Fenoglio Danilo, Fungoglio Massimo, Macario Maurizio, Negro Rosella, Pastorino Manuela, Ravera Francesco, Rolando Maurizio.

**Classe III A:** iscritti 20, rimandati 2, bocciati 2, ritirati 4. Promossi: Baudino Edo, Giarone Daniela, Giarone Walker, Gregorio Giancarlo, Lombardi Daniela, Oddone Lucia, Pippo Fabrizio, Rebuffo Wanda, Sappa Elena, Vachetti Massimo.

**Classe III B:** iscritti 18, bocciati 2, rimandati 2. Promossi: Basso Marco, Contorno Giorgio, Grava Carlo, Ma-

lone Aldo, Panero Vittorio, Poma Renzo, Pese Gianni, Prando Paola, Rezzio Luigi.

**Classe IV sperimentale:** iscritti 23, bocciati 1, rimandati 1, ritirati 1. Promossi: Anselmo Marco, Badi Laura, Barnelli Maria, Bianco Danilo, Bisantini Sandra, Cignelli Giancarlo, Filippi Corrado, Gionella Carla, Marcolino Anna Maria, Grandini Moreno, Milano Piero, Mulassano Anna, Nalotto Marco, Pantoni Giacomo, Petecchi Massimo, Robaldo Bruno, Scianardi Massimo, Taravella Mauro, Vinal Egidio.

### Cade dal tetto di un capannone Operaio grave

BURCA — Un operaio di 18 anni, Umberto Savola, abitante a Savigliano in via Alfieri 6, è ricoverato all'ospedale «Santa Croce» di Cuneo, con prognosi riservata, per le ferite riportate dalla caduta da un tetto di un capannone in costruzione.

L'incidente sul lavoro è avvenuto nel tardo pomeriggio del 18 scorso, alla periferia del paese.

## In città è cresciuto il numero dei promossi Studenti più bravi quest'anno alle medie superiori di Fossano

FOSSANO — Aumentano i promossi (+ 2,91 per cento), diminuiscono i rimandati ed i respinti. Questo il primo dato che emerge dai tabelloni degli scrutini delle scuole medie superiori. Su 293 studenti, infatti, i promossi sono 724, pari al 72,61 per cento, i rimandati 280 (23,14%), ed i respinti 89 (8,99%). Sono ancora sotto il torchio 206 studenti, che affronteranno nei prossimi giorni l'esame di maturità.

mentre stanno per concludere gli esami i terzi media, che interessano 200 ragazzi.

Quest'anno la scuola più severa è stata il liceo scientifico «O. Anichini»: su 142 studenti, non sono stati promossi 82 (pari al 57,75 per cento), rimandati 47 (33,1%), e respinti 13 (9,15%). Lo scorso anno, i liceali promossi erano stati il 71,9 per cento, quelli rimandati il 25,5 ed i respinti il 3,7.

2° nettamente migliorata, invece, la situazione all'Istituto professionale per il commercio una sezione staccata di Saluzzo: in 1979, promossi il 57,14 per cento. Quest'anno, infatti, sono stati promossi 72,17 per cento, 30 i ri-

mandati (18,52 o 13 i respinti (11,31).

La scuola meno severa continua ad essere l'istituto professionale per l'agricoltura, che ha sede a Cusiano. La percentuale dei promossi è ancora salita dal 73,92 del giugno scorso al 77,27 quest'anno, cioè 79 studenti su 99. I rimandati sono 9 (9,09%), i respinti 7 (7,07%).

Nelle altre scuole professionali sono stati registrati questi risultati: Istituto tecnico commerciale, promossi 293 (72,7% contro il 71,48 dello scorso anno), rimandati 80 (19,89% cioè 0,25% in più) e respinti 30 (7,45% cioè 2,35% per cento in meno); Istituto tecnico industriale, promossi 183 (75% contro il 71,48 del giugno scorso), rimandati 45 (19,44%, cioè 1,53% in meno) e respinti 15 (6,56%, cioè 1,80% in meno).

Nelle medie inferiori i promossi sono stati 544 su 708, vale a dire il 76,8 per cento, i respinti 64, cioè il 9,04%. La scuola in cui c'è stato il maggior numero di promossi è la «A. Pagliaro», con una percentuale del 91,67, quella che ha meno promossi è la «F. Socco», con l'87,35 per cento, 30 i ri-

### Violenta grandinata Valle Uzzone

PIZZOLO VALLE UZZONE — È grandinata. Intere l'area, per spessa tre metri, ma è stato sufficiente per distruggere le coltivazioni di una vasta zona, a pochi chilometri da Cortina. I coltivi, molto grossi, si sono abbattuti sui vigneti, sui campi di grano, sul nocciuolo ed hanno distrutto tutto.

La grandine, che si è abbattuta principalmente a Pizzolo, un piccolo paese, quasi al confine con la Liguria, ha lasciato anche alcune fradioni, da Toderico a Carpena.

«Erano da poco passate le 20», racconta un agricoltore, «quando sono incominciati a cadere alcuni grossi sassi come in pezzi di mattoni. Ho visto distrutto il centro per cento, così come le piccole coltivazioni. Hanno subito notevoli danni anche il grano ed i nocciuoli. Questa grandinata», conclude, «ha inferto un durissimo colpo a tutta la popolazione».

(A. S.)

## Polemiche al concorso «Centocittà» che si è svolto a Alba In finale musiche e volti nuovi ma vince un brano già affermato

ALBA — Organizzata da Radio Alba, si è svolta nella discoteca Studio Vu la finale provinciale del concorso «Centocittà», manifestazione canora lanciata dalla Rca per scoprire talenti musicali. Nella finale, Alba si è imposta con la «Nuova Equipe» un gruppo di cinque musicisti più una cantante che, insieme da poco più di otto mesi ma che hanno già raggiunto risultati di buon livello artistico.

La vittoria è stata conseguita soprattutto per merito della cantante Carla Selva, di Pinerolo, una biondina molto gradevole, in possesso di una voce veramente notevole che ha convinto la giuria a premiare il suo gruppo. La «Nuova Equipe» (oltre a Carla, al nuovo Flavio Demicheli alle tastiere, Biagio Iannelli — e chitarra accompagnamento, Luciano Prieto al basso, Edoardo Noello alla batteria, Ferruccio Beltrame chitarra solista e Duccio Beltrame al mixer) ha presentato il concorso albese «Cavallo bianco», un pezzo del Mista Bazar, e la cosa, come in ogni concorso che si fa, ha suscitato polemiche di qualche ordine.

A contestare l'opera della giuria è stato soprattutto Pietro Denaria, uno studente in medicina della val Maestra che canta nelle sue canzoni i problemi della montagna, dallo spopolamento, del pendolarismo, della solitudine. Denaria ha protestato vivacemente sostenendo che al concorso si dovevano presentare «musiche e testi nuovi, originali e non utilizzare canzoni già usate di battaglia» e altri gruppi.

Contestazione finale a parte, la manifestazione ha avuto un buon successo. Otto i cantanti o i gruppi in gara. La giuria — composta da Aldo Onofri, direttore regionale della Rca, Claudio Carmignato, Riccardo Giorgio, Paolo Badi, Graziella Vigna, Flavio Fralè, Riccardo Montanaro, Pito Sistraro, Giorgio Ravasi del «La Stampa» e Piero Scavone Pellegrino del «Piccolo della Grande».

Nell'ordine sono esibiti: albanesi Balma e Mionti, che hanno presentato «Ballata di donna algerina», un pezzo molto apprezzato per l'originalità del testo e in validità dell'argomento musicale; Franco Montanaro, pu-

ro di Alba, ha presentato «Il tempo se ne va», Piero Ghis, di Abbazia Alpina, ha cantato «La mia terra» riscuotendo un buon successo per la validità del testo anche se forse il tipo di manifestazione non favoriva certo canzoni come la sua e quella di Denaria; Tiziana Clavini, tredicenne di Cornigliano d'Alba, che ha già composto quattro canzoni ha presentato al «concorso» l'«effetto della droga»;

l'albese Vincenzo Corina ha presentato «Il biglietto», un pezzo interessante che è giunto molto ai giovanissimi; infine Piero Denaria — la sua «Canzone per un giornalista» ha inteso criticare le analisi troppo semplicistiche che taluni giornalisti fanno dei problemi della montagna.

Come ultimo gruppo si è esibita la «Nuova Equipe», che nonostante tre interruzioni per mancanza di corrente è riuscita a convincere la giuria che ha deciso di assegnare al gruppo pinerolese il primo premio. I vincitori parteciperanno il 3 luglio alle finali regionali.

Aldo Scavone



Alba, la giovane cantante Anna Ruffa durante la sua applaudita esibizione. (Foto Martina)

## La Pro Loco al lavoro per l'edizione '80 il premio Ceva di poesia segna il secondo punto

IL NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE — CEVA — Il gruppo culturale della Pro Loco che organizza il premio «Ceva» di poesia, in città, non è durato soltanto lo spazio di un'estate.

Il passato un anno dalle prime riunioni per varare il premio, a definire il regolamento, stabilire i premi, si è ricominciato, perché il notevole successo della giornata conclusiva, nel settembre scorso, ha convinto tutti sull'opportunità di continuare.

La seconda edizione del premio «Ceva» nasce sotto buoni auspici. Il comitato di lavoro, presieduto da Paolo Badi, giovane artista d'avanguardia di origine albanese.

Accogliendo — Presso l'Hotel Londra — a disposizione fino al 30 agosto le opere dei concorrenti di Pinerolo, Alba, Cuneo, Biella, Aosta, Valle d'Aosta, ma è di origine della nostra provincia.

Il gruppo culturale della Pro Loco che organizza il premio «Ceva» di poesia, in città, non è durato soltanto lo spazio di un'estate.

Il passato un anno dalle prime riunioni per varare il premio, a definire il regolamento, stabilire i premi, si è ricominciato, perché il notevole successo della giornata conclusiva, nel settembre scorso, ha convinto tutti sull'opportunità di continuare.

La seconda edizione del premio «Ceva» nasce sotto buoni auspici. Il comitato di lavoro, presieduto da Paolo Badi, giovane artista d'avanguardia di origine albanese.

Accogliendo — Presso l'Hotel Londra — a disposizione fino al 30 agosto le opere dei concorrenti di Pinerolo, Alba, Cuneo, Biella, Aosta, Valle d'Aosta, ma è di origine della nostra provincia.

Il gruppo culturale della Pro Loco che organizza il premio «Ceva» di poesia, in città, non è durato soltanto lo spazio di un'estate.

Il passato un anno dalle prime riunioni per varare il premio, a definire il regolamento, stabilire i premi, si è ricominciato, perché il notevole successo della giornata conclusiva, nel settembre scorso, ha convinto tutti sull'opportunità di continuare.

La seconda edizione del premio «Ceva» nasce sotto buoni auspici. Il comitato di lavoro, presieduto da Paolo Badi, giovane artista d'avanguardia di origine albanese.

Accogliendo — Presso l'Hotel Londra — a disposizione fino al 30 agosto le opere dei concorrenti di Pinerolo, Alba, Cuneo, Biella, Aosta, Valle d'Aosta, ma è di origine della nostra provincia.

## MOSTRE E ARTISTI

Savignone — Presso il museo civico, dal 30 giugno al 1° luglio, la mostra di pittura di origine savignonese Maria Rosa Ravera Aina, che propone raffinati volti e figure quasi tutte femminili. Venti e non presentano di stitichezza del tratto, e un dinamismo proprio e raffigurante tutte quelle intonazioni che rendono creativo e profondo l'intervento pittorico.

Mango d'Alba — Nel 1979, sta per chiudersi la biennale della mostra di Valerio Grazzoli che ha ottenuto grande successo di pubblico e di critica, esponendo le sue opere a Palazzo Reale, a Roma.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi», a cura di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello, che propone una serie di disegni e dipinti di Edoardo Noello.

Alba — Nella sala comunale della Colonna in via Santa Maria 3, si può visitare una mostra del tema particolare: «I pupi di Luigi Einaudi







## ***Finale, dopo la fusione che ne sarà del Ruffini?***

**Tornano i vecchi interrogativi - Riunione delle organizzazioni sindacali per scongiurare il pericolo che diventi una dipendenza del Santa Corona**

Questa mattina alle 11 si svolgerà, appunto, un incontro

Ad Allare doveva essere confermato sindaco il comunista Silvano Oidiero. La riunione è stata invece rinviata a data da stabilirsi. Stessa sorte sta per avere la seduta del consiglio.

## Le consultazioni

«...che esigevano la costante preoccupazione di dare un'occhiata agli enti locali la governabilità necessaria per poter passare alla fase del programma».

Sottolinea il segretario provinciale Mario Donato: «Altri vantaggi di questa linea è quello si dovranno porre i problemi della socialità e l'educazione, inoltre, conferma la indispensabilità - per qualsiasi politica dovesse ripercuotere sul comune - di determinare dei gruppi (il pen...).

Il più ha fatto sapere... pure... alla formula del pentag...

Il momento è delicato: Regione e governo, per i rispettivi settori di competenza, stanno definendo i programmi portuali e si è in attesa di una distribuzione dei finanziamenti destinati alla realizzazione di nuove importanti opere marittime: è sempre in piedi la questione dei rapporti tra Genova e Savona mentre si stanno profilando nuovi progetti per la rada di Vado Ligure.

incapabile di prendere questa inammissibile iniziativa, lo non era, e, per questo, altrimenti non avrebbe potuto in quella sede, né in questa sede, manifestare il suo dissenso. Il donatore, esautorato a un ricatto del genere che non ha sangue per l'Avia, viene così "caduto" dall'associazione, e perde ogni diritto maturato per la premiazione dei militi che si terrà fra qualche mese. ■ Occasione del 25° anniversario della fondazione del sodalizio.

## Romanini il primo acquisto

Polignano era periodicamente  
soddisfatto perché, a Milano, gli

gentina Anna; ci sono trattative in corso per la possibile cessione di

## Sacco è il nuovo allenatore

ato 900 lire a posto; la tariffa di  
Goila è di 500 lire.

Il bando di concorso è pubblicato per esteso sul **■** Bollettino Ufficiale della Regione Liguria **■** del 25-8-1989.

**■** Interessati potranno ritirare copia del bando presso la pertinenza degli uffici regionali, Via Fieschi 15 - Genova - e, per ogni ulteriore informazione, potranno rivolgersi al Settore Personale della Regione - Servizio concorsi - anche telefonicamente dalle ore 8 alle ore 12,30 di ogni giorno feriali escluso il sabato.







## UNA SETTIMANA DI SPETTACOLI, VARIETA', DIVERTIMENTI, CULTURA

## Revival Anni 50 per gli aronesi

È uno dei programmi estivi con gli interpreti della canzone italiana

ARONA — Terminata la beneficenza del Maggio arenese e della Plera del lago Maggiore, gli operatori turistici locali cominciano a tirare le prime somme di questo scorcio di stagione.

## Spettacoli e taccuino

## CINEMA

## NOVARA

Astra: Febbre erotica del piacere  
Cecilia: Il matrimonio di Maria Braun  
Eldorado: Quella sporca dozzina  
Excelsior: L'insegnante torna a casa  
Vittoria: Super rapina a Milano

## ARONA

Roma: Bruce Lee supercampione  
Modern: Sei uomini d'acciaio  
Luz: Temporal Play

## BORGOMANERO

Modern: Assassinio sul Tevere  
Nuovo: Manos  
Luz: Temporal Play

## GALLIATE

Smeraldo: Spogliamoci così senza pudore

## GHENNE

Italia: Il gioco degli avvoltoi

## GOZZANO

Social: Pagine 101

## OLEGGIO

Comunale: L'isola degli uomini pesce

## OMEGNA

Social: Amici siamo italiani

## STRESA

Italia: Un marito in persona

## TRECATE

Comunale: Giallo napoletano  
Vittoria: Tom Hov

## VERBANIA

Apollon: Bruce Lee supercampione  
Anselmo: La disubbidienza  
Vig: Teletton  
Social: (Pallanza): Super rapina a Milano

## ROMAGNANO SESIA

Casa del Popolo: I maestri del Dilemma

## LOMEVINA

Aricchino: Mare di velluto  
Astorio: Adorabile canaglia  
Cagnoli: Fuga dall'intermezzo  
Merconi: Piccola illusione  
Celli Tibaldi: La moglie in calore

## FARMIGLIA

Novara: Comunale, strada Reformato  
90: Viale Roma, via Torelli  
Bartolo: corso Cavour 7  
Arona: Negri, c. Repubblica  
Castelletto: Vico, Comunale, v. Caduti della Libertà  
Domodossola: Comunale, p. Roselli  
Sesto: Calende, Giardini, v. XX Settembre  
Sira: Angloamericana, p. Principessa Margherita  
Verbania: Martelli, v. Martelli 114

## La vita della commedia dell'arte ritorna nelle piazze di Cannobio

Gli attori del «Teatro Sette» presentano «I cusi della vita», una vicenda di fame antica e di povertà - Saranno in scena personaggi come Arlecchino, Brighella, Colombino

CANNOBIO — Tra le manifestazioni proposte nel Verbano durante l'estate non possono mancare quelle di stampo prettamente culturale. E su queste scende negli ambienti di Cannobio, in questi giorni abbondanti in questi giorni abbondanti.



Una scena interpretata dagli attori del gruppo «Teatro Sette» di Milano (Foto Ferrari)

Un ricco programma per ricordare i patroni  
Oleggio è in festa: fiaccolate, concerti, spettacoli e giochi

OLEGGIO — Grandi festeggiamenti si stanno svolgendo per ricordare i santi patroni di Oleggio Pietro e Paolo. In questi giorni nel cortile della casa parrocchiale di piazza Bertoldi si tiene una mostra-mercato di articoli di rame e ceramica. Fino al 30 giugno, tutte le sere in piazza Martiri si svolge un gioco intitolato «Indovina quanto pesa». I concorrenti devono indovinare al grammo il peso di un pacco contenente un televisore portatile (che viene poi regalato a chi più si avvicina alla verità).

E' seguito uno spettacolo del gruppo «Majorities and Drama Corp» di Oleggio (il complesso ha vinto per sette anni consecutivi il campionato italiano di twirling). L'altro giorno si è svolta lungo i viali dell'Allen una gara in bicicletta organizzata dalla Ciclistica «Mario Bonalanza» e riservata agli esordienti, allievi, dilettanti e tesserati della federazione ciclistica italiana (Fci).

La piazza Martiri ha poi ospitato uno spettacolo di clown rappresentato da alcuni artisti del Circo di Francia. Terzi alle 21,15 in piazza Martiri c'è stata una spettacolo musicale del complesso «Sing-out» diretto da don Caviglioglio. Alle 22 si è avuto l'arrivo della flussione Orpica-Oleggio organizzata dal Gruppo «Alleria Oleggio Libertas».

Oggi alle 21,15 in piazza Martiri ci sarà ancora il gioco «Indovina quanto pesa» cui seguirà un concerto della banda Filarmónica cittadina. Lunedì, giornata di chiusura dei festeggiamenti, ancora una edizione di «Indovina quanto pesa», poi, alle 21,30 uno spettacolo offerto dal «Club mini-majorettes e mini-band» di Oleggio.

Alle 23 ci sarà la chiusura della mostra-mercato di articoli artigianali in rame e ceramica. Il ricavato della manifestazione andrà ad opere assistenziali della parrocchia.

STRESA  
IN FIOREOGGI domenica  
29 giugno 1980

## il fiore - la rosa - la sposa

esposizione floreale nella Chiesa  
parrocchiale sul lungolago  
pittorica sfilata di carrozze d'epocaore 11 centro Stresa - Lungolago  
ore 15 piazzale Palazzo del Congressi

sfilata e premiazione

I vini del Piemonte  
a Stresa Palazzo del Congressi

28 giugno - 8 luglio 1980

Ingresso gratuito

Azienda autonoma soggiorno e turismo di Stresa

**EDILFIN**  
COMPRAVENTA - FINANZIAMENTI  
Via Ailleri, 2 - NOVARA  
Tel. 2.88.33

AGENZIA  
A SERVIZIO COMPLETO  
**VENDE**  
A NOVARA

**EDILFIN**  
COMPRAVENTA - FINANZIAMENTI  
Via Ailleri, 2 - NOVARA  
Tel. 2.88.33

**VIA GAGGINI:** tre camere, cucina abitabile, servizi, ingresso a cantina, da Lit. 6.000.000 + mutuo o finanziamento.

**VIALE VOLTA:** in signorile complesso, due camere letto, tinello-soggiorno, cucinino, servizi e cantina, da Lit. 5.000.000 + mutuo o finanziamento, eventualmente box.

**CORSO DELLA VITTORIA (centrale):** libero, ottimo uso ufficio, ed abitazione, piano rialzato, giardino prospiciente, tre camere, cucina abitabile, ingresso, servizi, mq. 107, Lit. 33.000.000, possibilità finanziamento e dilazioni fino al 70%.

**VIA BIANDRATE:** in recentissimo e signorile complesso, libero, due camere letto, cucina abitabile, salotto, doppi servizi, cantina e box doppio, Lit. 57.000.000, possibilità mutuo o finanziamento e dilazioni fino al 70%.

**VIA GAGGINI:** due camere, cucina abitabile, servizi, ingresso e cantina da Lit. 6.000.000 + mutuo o finanziamento.

**VIA PALERMO ang. VIA DON GALLOTTI:** libero al piano nuovo, 1111 abitato, ingresso living, soggiorno con caminetto, cucina abitabile, due camere letto, servizi, ripostiglio, finiture di lusso, cantina e box, ottime appoggi, Lit. 58.000.000, possibilità mutuo o finanziamento fino al 70%.

**CORSO DELLA VITTORIA:** buon negozio a cinque esecuzioni: due camere cucina e bagno, magazzino, box Lit. 33.800.000 con possibilità mutuo, finanziamento fino al 70%.

**CAMER:** libero fine anno, 7° piano 110 mq. due camere, sala, tinello e cucinino, servizi, box e cantina Lit. 33.800.000, possibilità mutuo o finanziamento fino al 70%.

Importante Azienda Internazionale cerca per il proprio stabilimento di Borgomanero

**ANALISTA TEMPI E METODI**

in possesso del diploma di Perito Industriale, con conoscenza completa lavorazioni meccaniche, 3-4 anni di esperienza.

Scrivere PUBLIKOMPASS 1302 — 10100 TORINO

**SMARRITO**  
notte zona  
corso Risorgimento

**CANE COLLIE**  
(tipo Lassie) mantello nero.

MANCIA COMPETENTE

Tel. 471.201

Il Piemonte  
una regione, i suoi tetti.

La Cementegola produce tegole colorate e canali di gronda in PVC a doppia parete per garantire la qualità, la durata, la tradizione dei vostri tetti, negli stabilimenti di Rondissone (Torino), Borgonovo (Brescia), Bressello (Reggio E.), Bertinoro (Forlì), Terranuova Bracciolini (Arezzo).

**LACEMENTEGOLA**

una qualificata produzione di tegole nel rispetto delle tradizioni regionali.

Se volete maggiori informazioni, compilare ed inviare questo tagliando a:

LACEMENTEGOLA S.p.A.  
P.O. 040 Borgonovo di Lombardia (Brescia)  
Tel. 030 984301

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

# Noi, la tua Opel.

**Perché.**

Kadett 2P/3P

Kadett 4P/5P

Ascona

Manta

Rekord

Senator

Monza

**Come.**

Ti offriamo professionalità, esperienza e strutture in grado di assicurarti un servizio all'altezza delle tue aspettative.

Ti offriamo tecnici competenti e preparati in grado di consigliarti ed assisterti prima, durante e dopo l'acquisto della tua Opel.

Ti offriamo il ritiro della tua auto, ad un prezzo tra i più competitivi. E in più, solo noi possiamo offrirti il finanziamento GMAC: pagamento fino a 36 mesi, con o senza cambiali. Assistenza Opel Euroservice in tutta Italia con uso esclusivo di ricambi originali Opel.

**Officine autorizzate**

OMEGNA  
Dario Vercelli,  
Via IV Novembre, 32  
tel. 0322/61964

MEINA  
Giuseppe Brovelli,  
Via Dottor Dosi, 8  
tel. 0322/6414

BORGOMANERO  
Fermo Bigi, Via Loreto 13,  
tel. 0322/81642

BRIONA  
Officina Meccaniche  
Martelli Franco,  
Via Provinciale  
tel. 0321/81509

VERBANIA - INTRA  
Enrico Spinelli,  
Via Annibale Rosa, 23  
tel. 0323/41412

Officina autorizzata  
CANNOBIO  
Garage Merkur  
Via Casale, 41  
tel. 0323/70743

DOMODOSSOLA  
Guido Graffietti,  
Via SS Sempione (Reggio  
Norese) tel. 0324/41210

**Dove.**

NOVARA  
G.M.A. Grandi Marche  
Via Battistini, 30  
tel. 0321/455503-2

**L'ORGANIZZAZIONE OPEL GENERAL MOTORS DELLA PROVINCIA DI NOVARA.**

## TERRENO INDUSTRIALE

Lotti da mq 4260 a mq 7970  
L. 14.500 il mq comprensivo di oneri di urbanizzazione primaria.

Urbanizzazione secondaria è in relazione del tipo di insediamento produttivo.

Superficie max copribile 80%.

**gabetti**  
in tutta Italia  
NOVARA - Corso della Vittoria 2 - Tel. 0321/25781

Media italiana attività internazionale  
settore immobiliare

**SEGRETARIA DI DIREZIONE**

Si richiama:

- perizia padronanza della lingua tedesca, scritta e parlata.
- ottimo inglese.
- ottimo francese.

Si offre:

- un lavoro molto interessante.
- ottima retribuzione.
- eventuale alloggio adeguato.

Inviare curriculum motivato, dettagliato a  
ORAGO S.p.A. - 29034 GEMANO

**PUBLIKOMPASS S.p.A.**  
pubblicità in LA STAMPA  
(Cronache del Novarese)

**COMUNICA**

che dal 1° luglio trasferirà i propri uffici di Novara  
in corso Mazzini n. 1  
Tel. (0321) 33341 - 29381 - 36391



REDAZIONE: Via F.lli Bonifazi, 14 - Tel. 54.747 - 66.062 - Vercelli

## CRONACHE DI VERCELLI

Uffici di corrispondenza: Cigliano, telef. 43.257; Sonthia, telef. 93.882; Trino, telef. 82.8643; Crescentino, tel. 843.393; Gattinara, tel. (0163) 83.21.31

## La relazione del presidente degli imprenditori L'industria «tiene» ma non illudiamoci

Le preoccupazioni: nell'80 è diminuita l'esportazione

VERCELLI — L'industria vercellese «tiene», nonostante il momento difficile che il sistema produttivo italiano attraversa. E' il dato conclusivo della relazione tenuta dal presidente dell'Associazione Industriale, Pierangelo Segre, durante l'assemblea generale degli imprenditori vercellesi, svoltasi nella giornata di giovedì.

Nel suo rapido esame della situazione del Vercellese, Segre si è soffermato sui problemi che gli industriali della nostra zona hanno dovuto affrontare durante l'anno 1979 e nel primo semestre di quest'anno.

«Per quanto concerne la situazione sindacale — ha detto — anche nel '79 si sono registrate nel Vercellese e in Val Sesia una conflittualità aziendale abbastanza diffusa, che ha impegnato i nostri uffici nell'assistenza in trattative a ben 49 aziende. Il fenomeno, che ha coinvolto anche numerose imprese di medie dimensioni, è proseguito in questa prima metà del 1980. Caratteristica particolare delle vertenze di quest'anno, sempre secondo la relazione di Segre, «il fatto nuovo di natura sindacale di rilevante entità, soprattutto nel settore metalmeccanico».

Durante le trattative gli esperti dell'Associazione in-

Riunioni per le nuove giunte

## Sindaco dc a Tricerro e pci a Borgovercelli

VERCELLI — Riconfermati i sindaci a Borgovercelli, Tricerro e Saluggia. «Cambio della guardia», invece, a Tronzo e Palazzolo. Giorno dopo giorno è sempre più alto il numero di paesi nel Vercellese dove vengono insediate le nuove amministrazioni, mentre per i grossi centri le trattative fra i partiti, più complesse, sono ancora in alto mare.

A Borgovercelli è stato rieletto sindaco il comunista Aldo Beata. Assessore anelato è risultato Giovanni Cuccini, assessore effettivo Sebastiano Strigini, supplenti Rosalia Alberti e Francesco Carpo. Per quattro quinti è la giunta uscente, con la sola eccezione di Sebastiano Strigini al posto di Giuseppe Taddeo.

Anche a Tricerro riconferma del sindaco uscente e della giunta democristiana al completo. Ulderico Cornegna è stato rieletto primo cittadino. L'assessore anelato è Mario Piazza, l'assessore effettivo Remo Tomassini, i supplenti

Giovanni Celoria e Pier Antonio Borghese.

Altra conferma anche a Saluggia, dove è stato rieletto Giovanni Olivero, Assessore anelato Edoardo Mignatta, effettivo Franco Barbero, Fabio Lunghi, Franco Pozzi, supplenti Renato Leone e Primo Bernini.

«Ribaltone», invece a Tronzo e Palazzolo. A Tronzo l'amministrazione socialcomunista è stata sostituita dagli eletti nella lista «Alleanza democratica». Sindaco è Francesco Sanna, assessore anelato Pier Angelo Birolli, assessori effettivi Silvanetta Decorte, Mario Di Napoli e Pietro Gili; supplenti Bruno Luigi e Francesco Poy. Sostituita da dc e indipendenti anche l'amministrazione socialcomunista di Palazzolo Vercellese. Il nuovo sindaco è Caterina Bodo in Poy, assessore anelato Bruno Poy, assessore effettivo Giovanni Barile, supplenti Giuseppe Tibaldi e Giovanni Battista Poy, d. co.

## L'incidente è avvenuto ieri sera sul ponte di Crescentino Sedicenne è investita da un'auto cade nel Po e scompare nell'acqua

CRESCENTINO — Incidente mortale sul ponte del Po. Una ragazza di Crescentino è stata investita da un'auto a forte velocità ed è stata catapultata nelle acque del fiume dove è scomparsa. La vittima è Antonella Gelsomino, 16 anni, residente in via Cristoforo Colombo 11.

La sciagura è avvenuta verso le 22.30 di venerdì quando la visibilità era già sensibi-

mente calata. La Gelsomino arrivava in bicicletta da Brusasco insieme a quattro amici con i quali era andata a fare un giro.

Mentre il gruppo di ragazzi si dirigeva verso Crescentino, percorrendo il tratto del ponte in provincia di Torino, si frantumò la corrente del fiume. La sciagura è giunta sul

ponte una folla di curiosi che si è rappresentata stamani durante le ricerche. I carabinieri hanno dovuto allontanarla anche per liberare la strada stradale già temporaneamente bloccata venerdì notte.

Gli interrogatori su questo incidente sono comunque molti. Ci si domanda perché l'auto abbia investito una così alta velocità la ragazza che percorreva la stessa direzione di marcia. Si fanno diverse ipotesi: forse i ragazzi pedinavano appassiti, oppure è stata la scarsa visibilità a determinare la sciagura. Per ultimo e non a torto si sostiene che la causa principale dell'incidente sia la limitata larghezza del ponte che, costruito una ventina di anni fa, è al collasso della rocca di Verrucchi, è assai stretto e perciò pericoloso. Il problema è stato sollevato più volte dagli automobilisti della zona ma finora non è stato fatto.

### L'obiettivo sulla risaia

VERCELLI — La prossima edizione della «Sagra del riso», in programma a settembre nell'area «Sagra» del vecchio ospedale, ospiterà per la prima volta un concorso fotografico per immagini a colori sul tema: «Ieri e oggi, l'ambiente della risaia». L'iniziativa è dell'Associazione femminile agricoltori (Afa). Le fotografie dovranno essere inviate entro il 31 agosto alla sede dell'associazione, presso l'Unione agricoltori, piazza Zumaglini 14.

### Ferito nel viale da un ciclista

VERCELLI — Il malvezzo, sempre più diffuso, dei giovani ciclisti di percorrere a tutta velocità i viali ha provocato un incidente l'altro giorno in via Raimondino. Uno Basso, 64 anni, abilitato in via Nicola Zeno, stava passeggiando ed è stato investito da un mini-ciclista che lo ha gettato a terra e che poi è subito fuggito.

## La denuncia dei redditi 1977

### Ancora Mauro Magliola il «santhiatese d'oro»

SANTHIA' — Nel 1977, ciascun santhiatese ha guadagnato in media 1 milione 244 mila lire, contro un milione e 38 mila dell'anno precedente ed ha pagato di tasse poco meno di 131 mila lire. In aumento anche il numero delle denunce: sono state, nel 1977, 96 in più rispetto all'anno precedente.

Consultando i dati del «tabulato» esposto da ieri nella bacheca del palazzo municipale, si ricava un dato curioso: mentre i redditi dei maggiori contribuenti appaiono drasticamente ridotti (il «primo della classifica» 1976 continua a guidare anche quella 1977, ma il suo reddito netto dichiarato è sceso da 327 a 131 milioni), sono per contro aumentati i contribuenti che hanno «sfondato» il tetto dei dieci milioni passando da 67 a 113 nel complesso.

Scendendo nel dettaglio, i santhiatesi che hanno guadagnato più di 20 milioni sono stati 16 (13 nel 1976); 21 hanno guadagnato tra i 15 ed i 20 milioni (10); 76 tra i 10 ed i 15 (44).

Ma c'è anche uno che ha guadagnato davvero pochino: il «record» negativo è detenuto da Romeo Trivellato, con sole 166 lire al mese netti; seguono Maria Demontis con 50 mila lire annue. Dice Ghislaia con 77 mila ed Olga Beudo con 88.

Anche nel 1977 il maggior contribuente di Santhia è stato l'ingegner Mauro Magliola, titolare delle «Officine Magliola», un'azienda metalmeccanica che rientra negli enti del distretto delle Ferrovie dello Stato. Ha denunciato un reddito netto di 151.800.000 lire.

Hanno guadagnato più di 20 milioni: Carlo Citta 27.198.000, Giovanni Deodato 27.341.000, Giacomo Bertone 27.054.000, Giuseppe Notario 28.242.000, Domenico Tormari 25.508.000, Giuseppe Costanzo 24.484.000, Sergio Zanetti 23.471.000, Lello Arca 21.998.000, Mario Cagliano 21.523.000, Pierluigi Monti 20.997.000, Giancarlo Marabona 20.811.000, Giulio Raccagni 20.711.000, Stefano Sella 20.622.000, Bruno Sacco 20.479.000, Alcide Forno 20.315.000.

Da 15 a 20 milioni: Stefano Balocco 18.588.000, Pierina Renditoro 18.593.000, Carlo Cobiati 18.197.000, Giuseppe Averla 18.276.000, Riccardo Capra 15.750.000, Giampaolo Caraceni 15.402.000, Benigno Conti 15.530.000, Dante Ferraro 15.918.000, Giovanna Berpo 15.866.000, Giovanni Ghirelli 15.596.000, Giovanni Giara 15.503.000, Pierangelo Moragnoni 15.272.000, Pierluigi Monti 15.612.000, Luigi Luciano Provora 15.377.000, Giulio Raccagni 14.553.000, Carlo Robbiano 15.863.000, Giovanni Ronco 18.918.000, Giovanni Rosati 18.846.000, Gian Franco Sampo 19.593.000, Guido Santhia 17.251.000, Luigi Spriano 17.447.000.

W. ca.

## NOTIZIE SPORTIVE

### Vanzini questa volta è proprio sicuro La Pro Vercelli avrà un nuovo direttivo

VERCELLI — Il commissario straordinario della Pro Vercelli, Ferdinando Vanzini, ha esplicitato: dall'assemblea del 4 luglio uscirà fumata bianca.

«Anzi» — precisa — bianchissima. La società avrà dunque (illegittimamente) un nuovo direttivo? L'ottimismo di Vanzini lo lascia intendere. Ma alla precisa domanda sulla composizione del consiglio che subentrerà a quello dimissionario presieduto da Baratto, il commissario fa, vecchio da mercante.

«Non posso aggiungere nulla» — dice — per non compromettere la felice risoluzione di trattative giunte ormai alla stretta finale».

Che cosa può dunque esse-

## Campominesi gareggia a Monza

VERCELLI — Roberto Campominesi corre oggi a Monza con la sua «March-Aila Romeo» il Gran Premio Lotteria di Formula 3.

La prova valida sia per il campionato italiano (che vede il pilota vercellese al terzo posto in classifica generale) sia per quello europeo. Saranno quindi in lizza i vari Bousson, Alboreto, Fagi e Bardi che si stanno battendo per il titolo.

## Il tecnico sembra deciso a rinnovare totalmente i granata Tutti in riga, arriva il colonnello Jussich allenatore del Crescentino

CRESCENTINO — Lo hanno detto il «grusismo», il duro, il colonnello. Edo Jussich è il nuovo allenatore del Crescentino e si è subito fatto la fama di uomo che non si lascia. L'etichetta del coriaceo ha entusiasmato i tifosi crescentiniani che hanno approvato i suoi programmi.

Jussich, ex capitano della Pro Vercelli e fino alla scorsa stagione libero del Crescentino, ha messo subito in riga i granata. Ha parlato chiaro sui suoi obiettivi, sulla sua aspettativa. Vuole innanzitutto una squadra altamente competitiva, che combatta partita su partita. Per questo motivo il «colonnello» curerà particolarmente la prepara-

## La Marcia dal Frassino

COSTANZA — Domenica 5 luglio, organizzata dal Gruppo podistico locale e dal gruppo sportivo Argentina Zuca di Vercelli, si disputerà la quarta edizione della «Marcia dal Frassino», gara podistica libera a tutti e valida come prova del secondo campionato della Bassa Vercellese.

La quota di iscrizione è di 2500 per i giovani fino a 16 anni, 3000 per gli adulti. Sono previsti premi per ogni categoria. Il primo premio assoluto è una parrucca di 100 lire in oro.

## VERCELLI — Quadrangolare finale per la Coppa Piemonte riservata ai giovani

VERCELLI — Quadrangolare finale per la Coppa Piemonte riservata ai giovani. Oggi e domani a Vigliano.

## Il tecnico sembra deciso a rinnovare totalmente i granata Tutti in riga, arriva il colonnello Jussich allenatore del Crescentino

CRESCENTINO — Lo hanno detto il «grusismo», il duro, il colonnello. Edo Jussich è il nuovo allenatore del Crescentino e si è subito fatto la fama di uomo che non si lascia. L'etichetta del coriaceo ha entusiasmato i tifosi crescentiniani che hanno approvato i suoi programmi.

Jussich, ex capitano della Pro Vercelli e fino alla scorsa stagione libero del Crescentino, ha messo subito in riga i granata. Ha parlato chiaro sui suoi obiettivi, sulla sua aspettativa. Vuole innanzitutto una squadra altamente competitiva, che combatta partita su partita. Per questo motivo il «colonnello» curerà particolarmente la prepara-

## Il tecnico sembra deciso a rinnovare totalmente i granata Tutti in riga, arriva il colonnello Jussich allenatore del Crescentino

CRESCENTINO — Lo hanno detto il «grusismo», il duro, il colonnello. Edo Jussich è il nuovo allenatore del Crescentino e si è subito fatto la fama di uomo che non si lascia. L'etichetta del coriaceo ha entusiasmato i tifosi crescentiniani che hanno approvato i suoi programmi.

Jussich, ex capitano della Pro Vercelli e fino alla scorsa stagione libero del Crescentino, ha messo subito in riga i granata. Ha parlato chiaro sui suoi obiettivi, sulla sua aspettativa. Vuole innanzitutto una squadra altamente competitiva, che combatta partita su partita. Per questo motivo il «colonnello» curerà particolarmente la prepara-

## Pedalata in risaia per gli esordienti

VERCELLI — I più forti corridori esordienti del Piemonte sono in gara domani nella nostra città per la prima edizione della «Sagra del ciclismo» organizzata dal Gruppo Sportivo Sella che ha trovato, nei titoli del Bar Santa Rita, gli sponsor della manifestazione.

La gara del campionato è fissata al Bar Santa Rita di corso Avogadro di Quaregna alle ore 8 di domenica. La partenza verrà data alle ore 10. Il percorso è di 12 chilometri. Vercelli, Desana, Tricerro, Trino, sul Po, deviazione per Camino, Zozano, Camino, Camino Pesce, ponte sul Po, Trino, Robbia, Costanzana, Agliano, Desana, Vercelli tangenziale, corso Theon de Reuil, corso Salimando dove è previsto l'arrivo dopo 50 chilometri di corsa.

## Il tecnico sembra deciso a rinnovare totalmente i granata Tutti in riga, arriva il colonnello Jussich allenatore del Crescentino

CRESCENTINO — Lo hanno detto il «grusismo», il duro, il colonnello. Edo Jussich è il nuovo allenatore del Crescentino e si è subito fatto la fama di uomo che non si lascia. L'etichetta del coriaceo ha entusiasmato i tifosi crescentiniani che hanno approvato i suoi programmi.

Jussich, ex capitano della Pro Vercelli e fino alla scorsa stagione libero del Crescentino, ha messo subito in riga i granata. Ha parlato chiaro sui suoi obiettivi, sulla sua aspettativa. Vuole innanzitutto una squadra altamente competitiva, che combatta partita su partita. Per questo motivo il «colonnello» curerà particolarmente la prepara-

## Il tecnico sembra deciso a rinnovare totalmente i granata Tutti in riga, arriva il colonnello Jussich allenatore del Crescentino

CRESCENTINO — Lo hanno detto il «grusismo», il duro, il colonnello. Edo Jussich è il nuovo allenatore del Crescentino e si è subito fatto la fama di uomo che non si lascia. L'etichetta del coriaceo ha entusiasmato i tifosi crescentiniani che hanno approvato i suoi programmi.

Jussich, ex capitano della Pro Vercelli e fino alla scorsa stagione libero del Crescentino, ha messo subito in riga i granata. Ha parlato chiaro sui suoi obiettivi, sulla sua aspettativa. Vuole innanzitutto una squadra altamente competitiva, che combatta partita su partita. Per questo motivo il «colonnello» curerà particolarmente la prepara-

## Ha tentato diversi colpi, ma è stato arrestato Ladro sfortunato a Lozzolo

GATTINARA — E' finita con una denuncia a piede libero per furto aggravato una notte decisamente sfortunata per un giovane di Gattinara. Tidone Carver, 21 anni, abitante in via Valenza 3 ha impiegato tutta la notte per tentare di compiere una serie di furti a Lozzolo, ma è riuscito a rubare soltanto una bicicletta.

Secondo la ricostruzione fatta dai carabinieri, Carver ha tentato la notte forando la porta di un garage e prendendo una bicicletta. Salito in sella si è spostato in viale San Giorgio. Lì ha visto un'auto. Si è fermato ad aspettare per aprire e rubare l'autoradio, ma è arrivato un cane che ha innescato ad abbattere, avvertendo gli abitanti della zona.

Rapida ritirata di Carver, che si è diretto in municipio.

## Segre confermato presidente degli industriali

VERCELLI — Rinnovate le cariche sociali dell'associazione industriale. Riconfermato presidente Pier Angelo Segre; sono stati nominati vice presidenti Francesco Barile, Piero Montigliengo ed Eusebio Piazza.

Fanno parte del consiglio di giunta Maurizio Fracassi, Ignazio Restano, Giorgio Sambonet, Savino Rizzo, Gianni Degara, Bruno Battazzoni e Giovanni Conti.

Giorgio Bona è il rappresentante della piccola industria. Revisori dei conti sono Aelfo Chiorino, Aldo Destefania, Guglielmo Minghetti, Giorgio Conti e Giuliano Fornaro. Proibiti: Luigi Buzzi, Natale Cantone e Malinverni.

## SPETTACOLI E TACCUINO

### VERCELLI

Astri Pornografia proibita. Cinescopio Erotica. Domani: Soli, Soli. Love. Nuovo film: la grande cacciatrice. Principale: Ciao marziano. Venti: Bruce Lee il super campione. Votati: Pollice da accarezzare. Aeroplano «del Prete»; ore 15: manifestazione aerea.

### BORGIO D'ALBA

Villaggio: Sborra la tua legge è lenta.

### GATTINARA

Italia: Oggi e domani: il cacciatore di squall.

### LIVORNO FERRARIS

Moderni: Profesia.

### SANTHIA'

Chiesse 55. Trinità: ore 21.15: Revival di Francesco Paolo Tosti. Concerto per voce e piano. Ingresso libero. Ideal: Spogliamoci così, senza pudore. Splendor: il prigioniero di Zenda.

### TRONZANO

Luz: Blue sensation.

### MUSEI

Borgogna: ore 10.30-12.30. Leone: ore 10-12.

### MOSTRE

VERCELLI

Il Quabiano: ore 10.30 premiazione delle opere partecipanti al 7° Concorso di pittura Targa Il Quabiano. Premio Nazionale Wella Pavaro.

### SANTHIA'

Galleria Pro Loco d'arte moderna. Orario: 10-12.

### TV PRIVATE

VIDEOVERCELLI (Canali 55-59 UHF)

Riprese settimanali. I programmi di lunedì — Ora

### Temperature ieri

massime e minime

Vercelli 21 16

Biel 24 11

Temperature il 27 giugno dell'anno scorso: Vercelli (27; 22); Biella (21; 17). Umidità media: Vercelli 75%; Biella 62%. A Vercelli il sole sorge alle 5.34 e tramonta alle 21.13.

Le previsioni: cielo sereno con possibilità di locali temporali. Temperatura stagionale.

### BENZINAI

INFORMATI SELF-SERVICE (Servizio self-service)

Agip, piazza Sordano, Tassi, corso Agliardi. Mobil, corso Gattinara; Mobil, viale di Quinto V.a.

### FARMACIE

VERCELLI

Centrale, via Lancia 5.

### SANTHIA'

Prando Giuseppe, corso Nuova Italia 143.

### GUARDIA MEDICA

Vercelli: 0161/20.50.

Crescentino: 0161/98.470.

Gattinara: 0163/81/77-831.101.

Santhia: 0161/921.066.

Trino: 0161/829.585.

Villate: la Regione annovera un contributo di 1 milione e 800 mila lire annue al Comune, per 35 anni, per la realizzazione dei lavori di potenziamento dell'acquedotto.

# Noi, la tua Opel.

## Perché.

Kadett 2P/3P  
Kadett 4P/5P  
Ascona  
Manta  
Rekord  
Senator  
Monza

## Come.

Ti offriamo professionalità, esperienza e strutture in grado di assicurarti un servizio all'altezza delle tue aspettative.

Ti offriamo tecnici competenti e preparati in grado di consigliarti ed assisterti prima, durante e dopo l'acquisto della tua Opel.

Ti offriamo il ritiro della tua auto, ad un prezzo tra i più competitivi. E in più, solo noi possiamo offrirti il finanziamento GMAC; pagamento fino a 96 mesi, con o senza cambiali. Assistenza Opel Euroservice in tutta Italia con uso esclusivo di ricambi originali Opel.

## Dove.

VERCELLI  
Autosociale Srl,  
Via V.V. Manzoni, 115  
tel. 0161/53558

Officine autorizzate  
VERCELLI  
Auto Sesia, Via Confienza, 3  
tel. 0161/69794  
GATTINARA  
Sergio Basso,  
C.so Vercelli, 241  
tel. 0161/81152  
CRESCENTINO  
Eugenio Buratore,  
Via A. Cenna, 20  
tel. 0161/843421  
CIGLIANO  
Francesco Gianni,  
C.so Vercelli, 86  
tel. 0161/44746  
BIELLA  
GI-EMME Srl,  
Via Cottolengo, 54  
tel. 015/351777  
Officine autorizzate  
TOLEGGIO  
Autoriparazioni Negro & Cossa, Via Capitan  
Craveira, 6 tel. 015/421218  
BORGOSERIA  
Alfieri Luigi,  
Via Varallo, 127  
tel. 0163/22883

L'ORGANIZZAZIONE OPEL GENERAL MOTORS DELLA PROVINCIA DI VERCELLI.

## TUTTOLIBRI

il settimanale per riconoscere i tuoi libri

Bruce Marshall  
e la morte di papa Luciani

### SUA SANTITA' NON BEVE VELENO

editrice LA STAMPA

Concessionaria  
**FIAT**  
**NOSETTI**

Tutta la vasta gamma FIAT

Autosalone dell'usato con veicoli di ogni marca e tipo

Doppia serie garanzia «2G»

Rateazioni, facilitazioni di pagamento

Via Carisio, 28 - Tel. 92.16.61/2  
SANTHIA'



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----